

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск  
Сосновоборского района Пензенской области

Принято на педагогическом  
совете Протокол № 1 от  
26.08.2025 г.

Согласовано с Советом  
школы Протокол № 1 от  
26.08.2025 г.

Утверждено:  
Директор школы  
Г. А.  
Абузярова Приказ № 115  
от 28.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туриско - краеведческой направленности  
«Музейное дело»  
Возраст обучающихся: 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения программы: стартовый**

Автор-составитель:  
Абдрахманова Альбина Рафаэлевна,  
педагог дополнительного образования

р. п. Сосновоборск, 2025 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» по направленности является **туристско-краеведческой**, по уровню освоения – **стартовой**, по форме обучения – **очной**, по степени авторства – **модифицированной**.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678

"Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБОУ ООШ р.п. Сосновоборск. Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело является модифицированной и составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой И.Я. р.п.Радищево,. МБУ ДО «Радищевский центр детского творчества», 2022 год.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена социальным заказом – развитие и воспитание личности, осознающей значимость своей страны и готовой отстаивать интересы России.

Содержание Программы предоставляет возможность обучающимся научиться эффективно использовать как традиционные, так и современные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности посредством взаимодействия с педагогом, коллективом и экспозицией музея. Программа имеет туристско-краеведческую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей обучающихся,

удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности.

Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

### **Отличительные особенности Программы**

Заключается в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации умений и навыков, полученных обучающимися в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации,

самореализации, самоконтроля и помогает воспитанникам в профессиональном самоопределении. Так же в полной мере позволяет подросткам освоить музейное дело.

В результате освоения программы, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Педагогическая целесообразность Программы**

ДООП «Музейное дело» отражает возможности создания условий для освоения основы данной деятельности с учетом возрастных особенностей учащихся. Программа дает возможность на основе экспонатов музея, составления экскурсий, проведение научно-исследовательской деятельности и организации встреч с интересными людьми, развить в себе способность к жизнедеятельности в социуме на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей гражданина общества; ориентирует в предстоящем выборе будущей профессии.

Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста.

### **Ценность программы.**

Ценность программы музейного дела заключается в нескольких аспектах:

**Образовательная польза.** Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории. Занятия в форме игры позволяют детям совершить увлекательное путешествие в прошлое, познакомиться с бытом и нравами предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

**Развитие навыков.** Учащиеся получают опыт научно-исследовательской работы, учатся описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать документы, сопоставлять факты и другое

**Воспитание патриотизма.** Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

**Поддержка творческих способностей.** Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. nsportal.ru8школакбр.рф

**Формирование аналитического подхода.** У учащихся развивается умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и другое.

**Профориентационная ориентация.** Программа музейного дела ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма

### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на учащихся 13-14 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 18 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы – 1 год общее количество часов 72.

**Уровень программы** – Стартовый.

**Формы обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В организации образовательного процесса по данной программе используется традиционная модель реализации программы. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами данной программы.

Группы формируются из обучающихся 13-14 лет. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в групповой форме. Виды занятий определяются содержанием программы: практическое занятие, тематическое занятие, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, оформление выставочных работ, выставка, экскурсия и другие.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа рассчитана на 1год обучения. На освоение программы требуется 72 часа, в которые входят как теоретические занятия, так и практические работы.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме рассказа, беседы, демонстрационного показа. Практические занятия также разнообразны по своей форме.

### **Режим занятий**

1 занятие в неделю, продолжительностью 2 академических часа с перерывом 10 минут.

### **Психологическая поддержка программы.**

Программа составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей.

Возрастная категория -13 лет обусловлена потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

Как выстраивать деятельность:

- принимать во внимание интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними;
- учитывать обостренное чувство собственного достоинства, чувства симпатии и антипатии;
- достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования;
- поддерживать в подростке позицию его исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию;

- содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений.

*Возрастная категория 14 лет* - (ранняя юность, юность) возраст характеризуется тем, что в этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения, которые иногда переходят в более глубокие чувства, такие как любовь. Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают учебные заведения. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой этой профессии. «Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации» (Д.И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Как выстраивать деятельность:

- приобщать личность к общественным ценностям и стимулировать к выбору личных;
- поддерживать свободу личности в выборе целей и путей их достижения, своевременно корректировать и направлять;
- чётко ставить цели перед подростком: чего хотим добиться, какими знаниями обладать;
- определять прикладную направленность обучения. (Зачем мне это надо знать, как я это применю в жизни?).
- поддерживать подростка позитивно и регулярно. Доброе слово и дельный совет лучше порицания.
- оценивать положительные действия ребёнка, спрашивать мнение по предмету, обсуждать с ним курс. Так как ведущая деятельность подростка – общение, группирование, обучение должно происходить через общение.
- не сравнивать результаты обучения подростка со сверстниками, это может привести к раздражению.

В процессе реализации программы учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Педагог создает благоприятную атмосферу для обучения и общения, оказывает поддержку учащимся в решении возникающих проблем и способствует развитию их самооценки и уверенности в себе.

## **Организационно-методические основы программы**

*Формы проведения занятий:* объяснение, демонстрация и

иллюстрация, индивидуальная или коллективная творческая работа и др.

**Методы обучения** – методы развивающего обучения: репродуктивный, наглядный, практический, словесный, игровой и т.д.

**Средства обучения:** дидактические материалы, компьютерные, информационные, коммуникационные технологии, интернет - ресурсы.

**Виды деятельности:** групповая, индивидуальная

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

#### **Задачи:**

- вовлекать учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- Развивать умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- Формировать навыков работы с архивными документами.
- Развивать навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
- Обучать методикам проведения экскурсий в школьном музее.
- Развивать устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

По окончании курса учащиеся будут знать:

- основные этапы и ключевые события истории России XX века. соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком;

последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

историю родного края и школы

Будут уметь

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;

- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;
- проводить экскурсии для обучающихся первых-девятых классов;
- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

### **Формы проведения контроля**

**Входной контроль** – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества.

Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся.

**Текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения, опросов и проведением экскурсий в школьном музее.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

### **Оценочные материалы**

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Музееведение». Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды.

Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно- измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

### **Формы проведения промежуточной аттестации**

Формы проведения промежуточной аттестации: устный опрос и выставка творческих работ обучающихся по темам программы.

#### **Методы реализации программы:**

##### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

##### **Метод стимулирования и мотивации деятельности**

Игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение.

## 2. Тематический план

Модуль	Уровень освоения	Количество часов
Музейное дело	Стартовый	72

## 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	1	-	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	1	-	Опрос
4	Работа с историческими источниками	2	1	1	Опрос
5	Наследие в школьном музее	1	1	-	Опрос
6	История нашего поселка	4	1	3	Презентация «Мой любимый поселок», «Поселку посвящается...»
7	Функции школьного музея	1	1	-	Творческая работа
8	Организация школьного музея	1	1	-	Творческая работа
9	История нашей школы	4	1	3	Беседа Творческая работа
10	Комплектование фондов школьного музея	4	-	4	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
11	Фонды школьного музея	6	1	5	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
12	Учёт и описание музейных	6	1	5	Творческая

	предметов				работа, поисково- краеведческая работа
13	Экспозиция школьного музея	2	1	1	Творческая работа
14	Тексты в музейной экспозиции	4	1	3	Творческая работа
15	Участники СВО, ВОВ	6	1	5	Творческая работа, поисково- краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
16	Экскурсионная работа в школьном музее	10	2	8	Экскурсии для учащихся школы, гостей
17	Создание презентаций на основе собранного материала	10	1	9	Творческая работа презентация Конкурсы
18	Конкурсы исследовательских работ по краеведению	6	1	5	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах
19	Заседание Совета и актива школьного музея	2	2	-	Итоги работы
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

#### 4.Содержание программы

##### Тема 1.

**Теория.** Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения

**Контроль.** Опрос

## **Тема 2. Основы музейных знаний**

**Теория.** О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

**Контроль.** Опрос

## **Тема 3. Где и как собирать материалы для музея**

**Теория.** Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

**Контроль.** Опрос

## **Тема 4. Работа с историческими источниками**

**Теория.** Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

**Контроль.** Опрос

## **Тема 5. Наследие в школьном музее**

**Теория.** Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

**Контроль.** Опрос

## **Тема 6. История нашего города**

**Теория.** Мифология по истории заселения родного города. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города.

**Практика.** Создание презентации «Мой любимый поселок», «Поселку посвящается...»

**Контроль.** Защита презентации

## **Тема 7. Функции школьного музея**

**Теория.** Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

**Контроль.** Творческая работа

## **Тема 8. Организация школьного музея**

**Теория.** Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

**Контроль.** Творческая работа

## **Тема 9. История нашей школы**

**Теория.** История школы. Школьные традиции и достопримечательности.

Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

**Практика.** Творческая работа

**Контроль.** Беседа

### **Тема 10. Комплектование фондов школьного музея**

**Практика.** Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

.Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

**Контроль.** Беседа

### **Тема 11. Фонды школьного музея**

**Теория.** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

**Практика.** Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

**Контроль.** Беседа.

### **Тема 12. Учет и описание музейных предметов**

**Теория.** Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

**Практика.** Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**Контроль.** Беседа

### **Тема 13. Экспозиция школьного музея**

**Теория.** Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

**Практика.** Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

**Контроль.** Беседа

#### **Тема 14. Тексты в музейной экспозиции**

**Теория.** Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Практика.** Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Контроль.** Беседа.

#### **Тема 15. Участники Великой Отечественной войны, СВО**

**Теория.** Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

**Практика.** Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

**Контроль.** Опрос.

#### **Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее**

**Теория.** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

**Практика.** Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

**Контроль.** Опрос.

#### **Тема 17.**

**Теория.** Создание презентаций на основе собранного материала

**Практика.** Создание презентаций

**Контроль.** Беседа.

#### **Тема 18. Конкурсы исследовательских работ по краеведению**

**Практика.** Участие в конкурсах.

**Контроль.** Беседа.

#### **Тема 19.**

**Теория.** Заседание Совета и актива школьного музея

### **5.Календарный учебный график**

<b>Год обучени я</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончаний занятий</b>	<b>Колич ество учебн</b>	<b>Количест во учебных</b>	<b>Количест во учебных</b>	<b>Режим занятий</b>
------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

			<b>ых недель</b>	<b>дней</b>	<b>часов</b>	
1 год обучения	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

#### **4. Условия реализации программы**

##### ***Кадровое обеспечение***

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы)

##### ***Материально-техническое обеспечение***

Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

##### **Литература.**

###### **Для педагога**

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

###### **Для родителей**

1. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
2. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

###### **Для учащихся**

1. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
2. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М., 1990.
3. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
4. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб, 2000

**Мониторинг**  
**результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля
Теоретическая подготовка ребенка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</p> <p><i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Тестирование</p> <p>собеседование</p>
Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<p><i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p><i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</p> <p><i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренны ми программой за конкретный период).</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Выставки</p> <p>Конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>проекты</p>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **«Программа наблюдения за проявлением подростком эмоций и чувств в связи с событиями и явлениями патриотического характера»**

- изучение сформированности эмоционально чувственного компонента опыта патриотической деятельности.

Методика заключается в наблюдении за эмоциональными реакциями подростка, проявлениями чувств сострадания, сопереживания, гордости, боли, отчаяния, негодования, радости, проявляемыми им при определенных обстоятельствах. При подведении итогов учитель заполняет таблицу, в которой отмечается количество набранных баллов в зависимости от степени проявления наблюдаемого факта (таблица 1).

### **«Методика оценки сформированности патриотического отношения подростков (на основе оценочной шкалы)» (таблица 2).**

В результате диагностирования заполняется таблица, а сумма баллов показывает уровень сформированности отношения подростков к фактам и событиям патриотического характера. Если школьник набрал от 5 до 10 баллов, то это говорит о низком уровне овладения им опытом патриотической деятельности, среднему уровню соответствует от 10 до 20 баллов, высокий уровень характеризуется 20-25 набранными баллами.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **«Методика графического тестирования»**

Целью является оценка сформированности отношенческого компонента опыта патриотической деятельности. Для этого ребята обозначают свое «Я» на оси координат в соответствии с собственной точкой зрения.

Позиция Я1: «Я переживаю за свою страну, когда проигрывает футбольная команда»-

«Мне безразлично, когда выигрывает или проигрывает команда моей страны».

Позиция Я2: «Я чувствую ответственность перед своей страной за свое будущее». – «Мне безразлично, кем я стану в будущем и буду ли полезен своей стране»

Позиция Я3: «Я ответственен за будущее России». – «Я не способен и не испытываю потребность думать о судьбе страны».

Позиция Я4: «Я ответственен и понимаю, что должен быть патриотом своей страны». – «Я не понимаю, что значит быть патриотом и не стремлюсь к этому».

Позиция Я5: «Я ответственен и понимаю, что получив образование, должен буду стать полезным своей стране» - «Я не уверен в своей необходимости

для будущего своей страны».

Позиция Яб: «Я чувствую свою сопричастность с проблемами села и всей страны».- «Мне безразлична судьба села и всей страны».

После проведения диагностики среди подростков, их родителей, классных руководителей подводится словесный результат диагностирования по следующему плану: Адекватна ли самооценка подростков? Возможные причины её занижения или завышения. Соответствует ли самооценка мнению родителей, классных руководителей. Возможные причины несоответствия. В сформированности каких качеств или характеристик воспитанности, сферы отношений вы видите проблемы? Какие воспитательные задачи актуальны для работы со школьниками?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147317

Владелец Абузярова Галия Алиевна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026