

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

Принято на педагогическом
совете Протокол № 1 от
26.08.2025 г.

Согласовано с Советом
школы Протокол № 1 от
26.08.2025 г.

Утверждено:
Директор школы
Г. А.
Абузярова Приказ № 115
от 28.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туриско - краеведческой направленности
«Музейное дело»
Возраст обучающихся: 13-14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения программы: стартовый**

Автор-составитель:
Абдрахманова Альбина Рафаэлевна,
педагог дополнительного образования

р. п. Сосновоборск, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» по направленности является **туристско-краеведческой**, по уровню освоения – **стартовой**, по форме обучения – **очной**, по степени авторства – **модифицированной**.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678

"Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБОУ ООШ р.п. Сосновоборск. Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело является модифицированной и составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой И.Я. р.п.Радищево,. МБУ ДО «Радищевский центр детского творчества», 2022 год.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом – развитие и воспитание личности, осознающей значимость своей страны и готовой отстаивать интересы России.

Содержание Программы предоставляет возможность обучающимся научиться эффективно использовать как традиционные, так и современные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности посредством взаимодействия с педагогом, коллективом и экспозицией музея. Программа имеет туристско-краеведческую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей обучающихся,

удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности.

Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

Отличительные особенности Программы

Заключается в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации умений и навыков, полученных обучающимися в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации,

самореализации, самоконтроля и помогает воспитанникам в профессиональном самоопределении. Так же в полной мере позволяет подросткам освоить музейное дело.

В результате освоения программы, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность Программы

ДООП «Музейное дело» отражает возможности создания условий для освоения основы данной деятельности с учетом возрастных особенностей учащихся. Программа дает возможность на основе экспонатов музея, составления экскурсий, проведение научно-исследовательской деятельности и организации встреч с интересными людьми, развить в себе способность к жизнедеятельности в социуме на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей гражданина общества; ориентирует в предстоящем выборе будущей профессии.

Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста.

Ценность программы.

Ценность программы музейного дела заключается в нескольких аспектах:

Образовательная польза. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории. Занятия в форме игры позволяют детям совершить увлекательное путешествие в прошлое, познакомиться с бытом и нравами предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Развитие навыков. Учащиеся получают опыт научно-исследовательской работы, учатся описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать документы, сопоставлять факты и другое

Воспитание патриотизма. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Поддержка творческих способностей. Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. nsportal.ru8школакбр.рф

Формирование аналитического подхода. У учащихся развивается умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и другое.

Профориентационная ориентация. Программа музейного дела ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся 13-14 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 18 человек.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 1 год общее количество часов 72.

Уровень программы – Стартовый.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

В организации образовательного процесса по данной программе используется традиционная модель реализации программы. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами данной программы.

Группы формируются из обучающихся 13-14 лет. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в групповой форме. Виды занятий определяются содержанием программы: практическое занятие, тематическое занятие, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, оформление выставочных работ, выставка, экскурсия и другие.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1год обучения. На освоение программы требуется 72 часа, в которые входят как теоретические занятия, так и практические работы.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме рассказа, беседы, демонстрационного показа. Практические занятия также разнообразны по своей форме.

Режим занятий

1 занятие в неделю, продолжительностью 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Психологическая поддержка программы.

Программа составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей.

Возрастная категория -13 лет обусловлена потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

Как выстраивать деятельность:

- принимать во внимание интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними;
- учитывать обостренное чувство собственного достоинства, чувства симпатии и антипатии;
- достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования;
- поддерживать в подростке позицию его исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию;

- содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений.

Возрастная категория 14 лет - (ранняя юность, юность) возраст характеризуется тем, что в этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения, которые иногда переходят в более глубокие чувства, такие как любовь. Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают учебные заведения. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой этой профессии. «Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации» (Д.И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Как выстраивать деятельность:

- приобщать личность к общественным ценностям и стимулировать к выбору личных;
- поддерживать свободу личности в выборе целей и путей их достижения, своевременно корректировать и направлять;
- чётко ставить цели перед подростком: чего хотим добиться, какими знаниями обладать;
- определять прикладную направленность обучения. (Зачем мне это надо знать, как я это применю в жизни?).
- поддерживать подростка позитивно и регулярно. Доброе слово и дельный совет лучше порицания.
- оценивать положительные действия ребёнка, спрашивать мнение по предмету, обсуждать с ним курс. Так как ведущая деятельность подростка – общение, группирование, обучение должно происходить через общение.
- не сравнивать результаты обучения подростка со сверстниками, это может привести к раздражению.

В процессе реализации программы учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Педагог создает благоприятную атмосферу для обучения и общения, оказывает поддержку учащимся в решении возникающих проблем и способствует развитию их самооценки и уверенности в себе.

Организационно-методические основы программы

Формы проведения занятий: объяснение, демонстрация и

иллюстрация, индивидуальная или коллективная творческая работа и др.

Методы обучения – методы развивающего обучения: репродуктивный, наглядный, практический, словесный, игровой и т.д.

Средства обучения: дидактические материалы, компьютерные, информационные, коммуникационные технологии, интернет - ресурсы.

Виды деятельности: групповая, индивидуальная

Цель и задачи программы

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- вовлекать учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- Развивать умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- Формировать навыков работы с архивными документами.
- Развивать навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
- Обучать методикам проведения экскурсий в школьном музее.
- Развивать устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

Ожидаемые результаты освоения программы.

По окончании курса учащиеся будут знать:

- основные этапы и ключевые события истории России XX века. соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком;

последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

историю родного края и школы

Будут уметь

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;

- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;
- проводить экскурсии для обучающихся первых-девярых классов;
- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

Формы проведения контроля

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества.

Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся.

Текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения, опросов и проведением экскурсий в школьном музее.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Оценочные материалы

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Музееведение». Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды.

Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно- измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

Формы проведения промежуточной аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации: устный опрос и выставка творческих работ обучающихся по темам программы.

Методы реализации программы:

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Метод стимулирования и мотивации деятельности

Игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение.

2. Тематический план

Модуль	Уровень освоения	Количество часов
Музейное дело	Стартовый	72

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	1	-	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	1	-	Опрос
4	Работа с историческими источниками	2	1	1	Опрос
5	Наследие в школьном музее	1	1	-	Опрос
6	История нашего поселка	4	1	3	Презентация «Мой любимый поселок», «Поселку посвящается...»
7	Функции школьного музея	1	1	-	Творческая работа
8	Организация школьного музея	1	1	-	Творческая работа
9	История нашей школы	4	1	3	Беседа Творческая работа
10	Комплектование фондов школьного музея	4	-	4	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
11	Фонды школьного музея	6	1	5	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
12	Учёт и описание музейных	6	1	5	Творческая

	предметов				работа, поисково- краеведческая работа
13	Экспозиция школьного музея	2	1	1	Творческая работа
14	Тексты в музейной экспозиции	4	1	3	Творческая работа
15	Участники СВО, ВОВ	6	1	5	Творческая работа, поисково- краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
16	Экскурсионная работа в школьном музее	10	2	8	Экскурсии для учащихся школы, гостей
17	Создание презентаций на основе собранного материала	10	1	9	Творческая работа презентация Конкурсы
18	Конкурсы исследовательских работ по краеведению	6	1	5	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах
19	Заседание Совета и актива школьного музея	2	2	-	Итоги работы
	Итого:	72	20	52	

4.Содержание программы

Тема 1.

Теория. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения

Контроль. Опрос

Тема 2. Основы музейных знаний

Теория. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Контроль. Опрос

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея

Теория. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

Контроль. Опрос

Тема 4. Работа с историческими источниками

Теория. Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Контроль. Опрос

Тема 5. Наследие в школьном музее

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Контроль. Опрос

Тема 6. История нашего города

Теория. Мифология по истории заселения родного города. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города.

Практика. Создание презентации «Мой любимый поселок», «Поселку посвящается...»

Контроль. Защита презентации

Тема 7. Функции школьного музея

Теория. Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Контроль. Творческая работа

Тема 8. Организация школьного музея

Теория. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Контроль. Творческая работа

Тема 9. История нашей школы

Теория. История школы. Школьные традиции и достопримечательности.

Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика. Творческая работа

Контроль. Беседа

Тема 10. Комплектование фондов школьного музея

Практика. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

.Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Контроль. Беседа

Тема 11. Фонды школьного музея

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Контроль. Беседа.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов

Теория. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Контроль. Беседа

Тема 13. Экспозиция школьного музея

Теория. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практика. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Контроль. Беседа

Тема 14. Тексты в музейной экспозиции

Теория. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Контроль. Беседа.

Тема 15. Участники Великой Отечественной войны, СВО

Теория. Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

Контроль. Опрос.

Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Контроль. Опрос.

Тема 17.

Теория. Создание презентаций на основе собранного материала

Практика. Создание презентаций

Контроль. Беседа.

Тема 18. Конкурсы исследовательских работ по краеведению

Практика. Участие в конкурсах.

Контроль. Беседа.

Тема 19.

Теория. Заседание Совета и актива школьного музея

5.Календарный учебный график

Год обучени я	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Колич ество учебн	Количест во учебных	Количест во учебных	Режим занятий
------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

			ых недель	дней	часов	
1 год обучения	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы)

Материально-техническое обеспечение

Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

Литература.

Для педагога

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

Для родителей

- 1.Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 2.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

Для учащихся

- 1.Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
- 2.Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
- 3.О деятельности музеев образовательных учреждений.
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 4.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

Мониторинг
результатов обучения по дополнительной образовательной программе

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля
Теоретическая подготовка ребенка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>низкий уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</p> <p>высокий уровень(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Тестирование</p> <p>собеседование</p>
Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<p>низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</p> <p>высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренны ми программой за конкретный период).</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Выставки</p> <p>Конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>проекты</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Программа наблюдения за проявлением подростком эмоций и чувств в связи с событиями и явлениями патриотического характера»

- изучение сформированности эмоционально чувственного компонента опыта патриотической деятельности.

Методика заключается в наблюдении за эмоциональными реакциями подростка, проявлениями чувств сострадания, сопереживания, гордости, боли, отчаяния, негодования, радости, проявляемыми им при определенных обстоятельствах. При подведении итогов учитель заполняет таблицу, в которой отмечается количество набранных баллов в зависимости от степени проявления наблюдаемого факта (таблица 1).

«Методика оценки сформированности патриотического отношения подростков (на основе оценочной шкалы)» (таблица 2).

В результате диагностирования заполняется таблица, а сумма баллов показывает уровень сформированности отношения подростков к фактам и событиям патриотического характера. Если школьник набрал от 5 до 10 баллов, то это говорит о низком уровне овладения им опытом патриотической деятельности, среднему уровню соответствует от 10 до 20 баллов, высокий уровень характеризуется 20-25 набранными баллами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Методика графического тестирования»

Целью является оценка сформированности отношенческого компонента опыта патриотической деятельности. Для этого ребята обозначают свое «Я» на оси координат в соответствии с собственной точкой зрения.

Позиция Я1: «Я переживаю за свою страну, когда проигрывает футбольная команда»-

«Мне безразлично, когда выигрывает или проигрывает команда моей страны».

Позиция Я2: «Я чувствую ответственность перед своей страной за свое будущее». – «Мне безразлично, кем я стану в будущем и буду ли полезен своей стране»

Позиция Я3: «Я ответственен за будущее России». – «Я не способен и не испытываю потребность думать о судьбе страны».

Позиция Я4: «Я ответственен и понимаю, что должен быть патриотом своей страны». – «Я не понимаю, что значит быть патриотом и не стремлюсь к этому».

Позиция Я5: «Я ответственен и понимаю, что получив образование, должен буду стать полезным своей стране» - «Я не уверен в своей необходимости

для будущего своей страны».

Позиция Яб: «Я чувствую свою сопричастность с проблемами села и всей страны».- «Мне безразлична судьба села и всей страны».

После проведения диагностики среди подростков, их родителей, классных руководителей подводится словесный результат диагностирования по следующему плану: Адекватна ли самооценка подростков? Возможные причины её занижения или завышения. Соответствует ли самооценка мнению родителей, классных руководителей. Возможные причины несоответствия. В сформированности каких качеств или характеристик воспитанности, сферы отношений вы видите проблемы? Какие воспитательные задачи актуальны для работы со школьниками?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147317

Владелец Абузярова Галия Алиевна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026