Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

Принят на педагогическом совете Протокол № 1 от 31.08.2026 г.	Согласован с Советом школы Протокол № 1 от 31.08.2026 г.	Утвержден Приказ № 112 от 31.08.2026 г. Директор школы _____ М.С.Кирилова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пэчворк»

Возраст обучающихся: 12 – 13 лет
Срок реализации: 1 год
Художественная направленность
Уровень усвоения: стартовый

р.п. Сосновоборск 2026 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пэчворк» по направленности является художественной, по уровню освоения – стартовой, по форме обучения – очной, по степени авторства – модифицированной.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пэчворк» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283.26. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467);
- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Указа Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБОУ ООШ р.п. Сосновоборск.
По авторскому вкладу рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пэчворк» является модифицированной, составлена на основе общеразвивающей программы дополнительного образования детей по декоративно – прикладному творчеству «Лоскутная пластика», разработанной учителем технологии МОУ «Бурашевская СОШ» Калининского района Тверской области Соловьевой В.А. (2014г.) и дополнена на основе собственного опыта.
Программа «Пэчворк» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к обучающимся различной подготовленности и одаренности. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественно – эстетического воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал учащихся. Освоение множества технологических приемов при работе с различными инструментами, приспособлениями, оборудованием, разнообразными материалами (ткань, тесьма, ленты, кружево) в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности,

создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Пэчворк» уделяется духовно-нравственному воспитанию обучающихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов; трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда), ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных проектов), ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов). В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников сказано: «Если гражданин лишён духовно-нравственных основ уже потому, что никто их в нем не воспитывал, то и законы исполняться не будут». Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития обучающимся технологических, эстетических знаний, трудовых умений и навыков в программе «Пэчворк» выделены приоритетные направления:
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Пэчворк» направлена на создание благоприятных условий для личностного роста и развития творческого потенциала обучающихся.

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение обучающихся к занятиям декоративно-прикладного творчества.
Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны

обучающихся и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Лоскутное шитье сейчас довольно популярно, но на уроках технологии ему не уделяется должного внимания. Этот курс предполагает повышение художественно-эстетической культуры обучающихся и возможность приобрести специальные знания и умения по конструированию и шитью оригинальных изделий из лоскута. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных техниках художественного лоскутного шитья.

А также программа обусловлена желанием педагога дать обучающимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью.

Педагогическая целесообразность: Программа предполагает развитие личностных качеств и психических процессов обучающихся. Систематические занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов ткани оказывает большое влияние на умственное развитие учащихся, на развитие их творческого мышления. У обучающихся формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Лоскутная техника для обучающихся является новым и неисследованным видом рукоделия, что соответственно повышает познавательную активность обучающихся. Кроме того, занятия по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся.

По данной программе возможно инклюзивное образование обучающихся. Программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю) и предусматривает теоретические и практические занятия по декоративно - прикладному искусству с изучением основ лоскутного шитья.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся 12-13 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 1 год общее количество часов 36.

Уровень программы – Стартовый.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

В организации образовательного процесса по данной программе используется традиционная модель реализации программы. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами данной программы.

Группы формируются из обучающихся 12-13 лет. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в групповой форме. Виды занятий определяются содержанием программы: практическое занятие, тематическое занятие, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, оформление выставочных работ, выставка, экскурсия и другие.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1год обучения. На освоение программы требуется 36 часа, в которые входят как теоретические занятия, так и практические работы.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме рассказа, беседы, демонстрационного показа. Практические занятия также разнообразны по своей форме.

Режим занятий

1 занятие в неделю, продолжительностью 1 академический час.

Психологическая поддержка программы

Программа составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей.

Возрастная категория 12 -13 лет обусловлена потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

Как выстраивать деятельность:

- принимать во внимание интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними;
- учитывать обостренное чувство собственного достоинства, чувства симпатии и антипатии;
- достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования;

- поддерживать в подростке позицию его исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию;
- содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений.

Цель: Развитие творческих способностей посредством декоративно - прикладного творчества и создание условий для личностного роста обучающихся.

Задачи:
- развивать природные задатки и способности;

-развивать творческое воображение, художественный вкус;

- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- стимулировать обучающихся к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками и педагогом;
- развивать стремление к творческой самореализации;

-закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью,

-закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами по рукоделию.

Программа основана на следующих принципах:

Педагогический принцип – это основные идеи, следование которым помогает лучшим образом достичь поставленных педагогических целей.

1. Принцип природосообразности - педагогический процесс должен строиться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; – необходимо направлять воспитательный процесс на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся.
2. Принцип целостности - достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса.

3. Принцип демократизации - означает предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания.

4. Принцип гуманизации - создание благоприятных условий для обучения всех обучающихся, признание значимости и ценности каждого обучающегося (взаимопонимание, ответственность, уважение).

5. Принцип культуросообразности - предполагает, что декоративно – прикладное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых живут обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Пэчворк»

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность для формирования:

— внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
—выраженной познавательной мотивации;
— устойчивого интереса к новым способам познания;

— адекватного понимания причин успеха и не успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

— планировать свои действия

— проявлять познавательную инициативу

— преобразовывать практическую задачу в познавательную

— самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

— осуществлять итоговый и пошаговый контроль

— адекватно воспринимать оценку учителя

— вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

— учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию

— с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия

— осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

— допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
— учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ

— договариваться, приходить к общему решению

— соблюдать корректность в высказываниях

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

— осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве

— использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов

— анализировать объекты, выделять главное

— осуществлять синтез

— проводить сравнение, классификацию по разным критериям

— строить рассуждения об объекте

— устанавливать аналогии

— проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

В результате занятий обучающиеся получат возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности. Сформировать познавательные интересы. Познакомиться с историей происхождения материалов, с новыми технологическими приемами обработки изделий из лоскута. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях, познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов. Создавать полезные и практичные изделия,

осуществляя помощь своей семье. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе, умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная,

-групповая,

-коллективная,

-коллективно-групповая.

-консультативная работа,

- творческая мастерская.

Методы обучения

- объяснительно – иллюстративный;

- репродуктивный;

- частично – поисковый;

- исследовательский

-проектный

Форма проведения занятий:

традиционная, комбинированная, практические занятия, игры, конкурсы, соревнования, выставки, экскурсии, ярмарки.

Методы воспитательной работы с обучающимися:

- методы формирования познания: убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации.
- методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение.

Оценка результатов образовательной деятельности

Мини-выставки, ярмарки, конкурсы, соревнования, итоговая выставка.

Формы подведения итогов работы с одаренными обучающимися

1. Участие в муниципальных и региональных конкурсах, выставках, олимпиадах.

2. Участие в интеллектуальных конкурсах и викторинах.

3. Выполнение творческих проектов.

Формы работы с родителями

Родительские собрания. День открытых дверей. Совместные мероприятия. Вечера совместного опыта, открытые мероприятия с приглашением родителей, посещение выставок, экскурсии, организация ярмарки.

Разделы программы

1. «Оживший лоскуток»

На первом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Обучающиеся под руководством педагога осваивают различные виды орнаментов. Изучают цветовую гамму. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, изобразительного искусства, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания обучающихся, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

2. «Лоскутная фантазия»

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончанию данного этапа обучающиеся научатся выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гаммой, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

3. «Сам себе дизайнер»

На данном этапе помощь педагога становится минимальной: обучающиеся осваивают составление эскизов, находят дизайнерские решения. Деятельность обучающихся приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя кружка, он становится наставником, помогая обучающимся ощутить себя мастерами и творцами.

Тематический план

Модуль	**Уровень освоения**	**Количество часов**
Пэчворк	Стартовый	36

Учебно-тематический план

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации (контроля)**
		Всего	Теория	Практика	
1	**«Оживший лоскуток »**				
1.1	Введение. Техника безопасности при выполнении работ.	1	0,5	0,5	Беседа с учащимися, опрос по ТБ
1.2	Техника лоскутной пластики. Инструменты, материалы, приспособления	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
1.3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
1.4	Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
1.5	Шитье из полос	3	0,5	2,5	Опрос, наблюдение
1.6	Шитье из квадратов	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
1.7	Шитье из прямоугольных треугольников	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
1.8	Окантовка изделия	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2	**«Лоскутная фантазия»**				
2.1	Грелка на чайник	4	0,5	3,5	Творческая работа
2.2	Пляжная сумка	6	0,5	5,5	Творческая работа
3	**«Сам себе дизайнер»**				Творческая работа
3.1	Диванная подушка «Сердце»	6	0,5	5,5	Творческая работа
3.2	Чехол для табурета	7	0,5	6,5	Творческая работа
4	**Итоговое занятие**	1	0	1	Итоговая выставка
	Итого:	**36**	**6**	**30**	

Содержание изучаемого курса

1. Введение. Техника безопасности при выполнении работ

Теория. Правила внутреннего распорядка и трудовой дисциплины.

Инструктаж по технике безопасности. Причины травматизма, виды травм.

Меры предупреждения травматизма. Первая помощь при травме.

Практика. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных,

утюжильных работ.

Форма контроля – опрос.

2. Техника лоскутной пластики. Инструменты, материалы, приспособления

Теория. Изучение необходимого оборудования, тканей, наполнителей и ниток.

Практика. Запись в тетрадь.

Форма контроля – опрос, наблюдение.

3. Ручные швы, их использование в лоскутном шитье

Теория. Виды ручных швов. Правила выполнения ручных швов.

Практика. Выполнения образцов ручных швов.

Форма контроля – опрос, наблюдение.

4. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье

Теория. Виды машинных швов. Правила выполнения машинных швов.

Практика. Выполнения образцов машинных швов.

Форма контроля – опрос, наблюдение.

5. Шитье из полос

Теория. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения.

Практика. Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам

Форма контроля – опрос, наблюдение.

6. Шитье из квадратов

Теория. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения.

Практика. Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам

Форма контроля – опрос, наблюдение.

7. Шитье из прямоугольных треугольников

Теория. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения.

Практика. Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам.

Форма контроля – опрос, наблюдение.

8. Окантовка изделия

Теория. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения.

Практика. Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.

Форма контроля – опрос, наблюдение.

9. Грелка на чайник

Теория. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения. Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий.

Практика. Составление эскизов, изготовление шаблонов. Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка

Форма контроля – творческая работа.

10. Пляжная сумка

Теория. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения. Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки.

Практика. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка

Форма контроля – творческая работа.

11. Диванная подушка «Сердце»

Теория. История подушек. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения. Выбор цветового решения.

Практика. Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Форма контроля –творческая работа.

12. Чехол для табурета

Теория. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения. Выбор цветового решения.

Практика. Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Форма контроля – творческая работа.

13. Итоговое занятие

Практика. Выставка работ учащихся

Форма контроля – просмотр.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Ресурсное обеспечение программы

Кадры	Педагог дополнительного образования, учитель технологии
Материально-технические	ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, раскройные линейки, утюг, гладильная доска, роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента, компьютер,

	проектор, инструкционные карты.
Наглядные средства обучения	фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые изделия в технике лоскутной пластики, презентации.
Помещение	Кабинет труда (технологии)

Список литературы

1.Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.

2.Горячева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2001 г.

3.Губина Е.А., Обучение мастерству рукоделия. Волгоград.: Учитель, 2001 г.

4.Кормик М., Мэгги Г. Лоскутное шитье. Мотивы. Узоры. Техника. М.: Издательство Ниола 21 век, 2001 г.

5. Денисова Л. Ф. Лоскутное шитье – М.: АСТ– ПРЕСС КНИГА, 2017. – 32 с.

6. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделия. Эксмо-пресс. 1999 г.

7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. ООО «Издательство ЭКСМО», 2004г.

8. Максимова, М. В. Лоскутные подушки и покрывала / М. В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М. : ЭКСМО, 2014. – 165 с.

9. Максимова, М. В. Сумки в стиле пэчворк / М.В. Максимова, М. А. Кузьмина. – М. : ЭКСМО, 2019. – 187 с.

10. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350067

Владелец Кирилова Мария Сергеевна

Действителен С 14.09.2026 по 14.09.2027