Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

Принят на педагогическом совете Протокол № 1 от 31.08.2026 г.	Согласован с Советом школы Протокол № 1 от 31.08.2026 г.	Утвержден Приказ № 112 от 31.08.2026 г. Директор школы _____ М.С.Кирилова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности
«Друг мой-лобзик»

Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения программы: стартовый

р. п. Сосновоборск 2026 г.

1. Пояснительная записка

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Друг мой-лобзик» по направленности является технической, по уровню освоения – стартовой, по форме обучения – очной, по степени авторства – модифицированной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Друг мой-лобзик» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283.26. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467);
- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Указа Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)
- Устава и локальных актов МБОУ ООШ р.п. Сосновоборск.
По авторскому вкладу дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Друг мой-лобзик» является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Друг мой-лобзик», разработанной педагогом дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников» Приморско - Ахтанского района г. Приморско - Ахтанск (2020) и дополнена на основе собственного опыта.

Актуальность программы заключается в следующем:
- в процессе освоения данной образовательной программы у учащихся формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.;
– учащиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с современными инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
– учащиеся приобретают навыки исследовательской деятельности;
– занятия по выпиливанию позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
– опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
– учащиеся получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося через использование современного оборудования , информационные технологии, такие как: мультимедийные презентации, чертежи, технологические карты в электронном виде, использование сети Интернет.

Отличительная особенность данной программы.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что от задуманной идеи, до последнего штриха, учащиеся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраска.

Учащиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических детских объединений в системе дополнительного образования детей. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Правильно организованная работа объединения по трудовому и эстетическому воспитанию способствует развитию у учащихся интереса к активной творческой деятельности, объединению их дружный коллектив. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного использования

Адресат программы:

Обучение по программе осуществляется с учащимися 12 – 13 лет, заинтересованными в народно декоративной творческой деятельности, с разными стартовыми способностями, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих

Психологическая поддержка программы

Программа составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей.

Возрастная категория (13 лет) обусловлена потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

Как выстраивать деятельность:

- принимать во внимание интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними;
- учитывать обостренное чувство собственного достоинства, чувства симпатии и антипатии;
- достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования;
- поддерживать в подростке позицию его исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию;
- содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений.

Возрастная категория (14 лет) (ранняя юность, юность) возраст характеризуется тем, что в этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения, которые иногда переходят в более глубокие чувства, такие как любовь. Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают учебные заведения. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой этой профессии. «Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации» (Д.И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Как выстраивать деятельность:

- приобщать личность к общественным ценностям и стимулировать к выбору личных;
- поддерживать свободу личности в выборе целей и путей их достижения, своевременно корректировать и направлять;
- чётко ставить цели перед подростком: чего хотим добиться, какими знаниями обладать;
- определять прикладную направленность обучения. (Зачем мне это надо знать, как я это применю в жизни?).
- поддерживать подростка позитивно и регулярно. Доброе слово и дельный совет лучше порицания.
- оценивать положительные действия ребёнка, спрашивать мнение по предмету, обсуждать с ним курс. Так как ведущая деятельность подростка –

общение, группирование, обучение должно происходить через общение.
- не сравнивать результаты обучения подростка со сверстниками, это может привести к раздражению.

В процессе реализации программы учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Педагог создает благоприятную атмосферу для обучения и общения, оказывает поддержку учащимся в решении возникающих проблем и способствует развитию их самооценки и уверенности в себе.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 1 год общее количество часов 36.

Уровень программы – Стартовый.
Форма обучения - очная
Режим занятий
1год обучения. Продолжительность занятий 1 академический час.
Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1год обучения. На освоение программы требуется 36 часов, в которые входят как теоретические занятия, так и практические работы.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме рассказа, беседы, демонстрационного показа. Практические занятия также разнообразны по своей форме.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Развитие творческих способностей обучающихся, формирование доступных технических и технологических знаний, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности с ориентацией их на получение технических специальностей.

Задачи:

Образовательные:

- освоить основы технологических операций и технику безопасности по обработке древесины;
- освоить и приобрести навыки изобразительного искусства и техники художественного выжигания;
- приобретать умений и навыков работы с различными инструментами (лобзик, дрель, надфиль и т.д.), и материалом (фанерой).
-формировать основы технических знаний;
-обучать учащихся использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

Развивающие:

- развить у учащихся способности к самостоятельной работе;

- развивать мотивацию обучающихся к техническому творчеству;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- познакомить учащихся с наиболее распространенными видами ремесел и способствовать обретению опыта творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитать у учащихся интерес к народному искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;
- пробудить чувство любви к Родине, помочь детям понять, что они – части великого русского народа.

Планируемые результаты программы

Учащиеся будут знать:

- особенности материала (фанера)
- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами
- правила безопасности труда при работе с электрическим прибором для выжигания.

Учащиеся будут уметь:

- выбирать и подготавливать материал к работе
- заправлять пилку в лобзик
- работать с лобзиком
- уметь применять приспособления (струбцина, брусок)
- работать с электровыжигателем
- работать с наждачной бумагой
- изготавливать простые изделия по готовым шаблонам
- проводить анализ своих работ

Учащиеся будут владеть:

- владеть инструментами (лобзик, шило, напильники, пилки)
- владеть приспособлениями (струбцина, брусок)
- навыками работы электрическим прибором для выжигания.

Формы проведения контроля

- **Входной контроль** – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение учащихся к выбранной деятельности, его личностные качества.
- Входной контроль проводится в форме беседы с учащимися.
- **Текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения, опросов.

- **Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса
- экскурсии или участия в творческих конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения учащихся по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.
- **Оценочные материалы**
- Результатом обучения учащегося является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Мой друг лобзик». Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды.
- Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры.
- **Формы проведения промежуточной аттестации**
- Формы проведения промежуточной аттестации: устный опрос и выставка творческих работ учащихся по темам программы.

Программа «Друг мой лобзик» состоит из двух разделов:
Раздел 1. Технология обработки древесины
Раздел 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка

Содержание программы

Тематический план

Модуль	**Уровень освоения**	**Количество часов**
Друг мой -лобзик	Стартовый	36

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Технология обработки древесины				
1	Вводное занятие. Основные свойства древесины, фанеры и область её применения.	1	1		Входная аттестация

2	Виды пород древесины. Викторина «Образцы материалов из древесины». Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.	1	0.5	0.5	Опрос, практическое выполнение
3	История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Технология декоративной отделки древесины и фанеры. Зачистка (шлифовка) основы.	1	0.5	05	Опрос, практическое выполнение
4	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.	1	0.5	0.5	Опрос, практическое выполнение
5	Основные приемы выжигания Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру.	1		1	Практическое выполнение
6	Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки. Виды штриховки при выжигании. Параллельные линии.	1	0.5	0.5	Опрос, практическое выполнение
7	Пересекающиеся линии. Непересекающиеся отрезки. Точки. Создание орнаментов. Работа над эскизом творческого изделия. Выжигание, выполнение задания по образцу.	1		1	Практическое выполнение
8	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.	1		1	Практическое выполнение
9	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».	1		1	Практическое выполнение
10	Применение ручного лобзика и их конструкции. Приспособление для подготовки инструмента. Подготовка основы для	1	0.5	0.5	Опрос, практическое выполнение

	выпиливания. Приёмы перевода рисунка на основу.				
11	Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий, поворотов и т.	1		1	Практическое выполнение
12	Способы соединения. На шипах и пазах. Особенности соединения деталей в стык. Виды клеев для древесины. Шлифование. Сборка и подгонка изделий.	1	0.5	0.5	Опрос, практическое выполнение
13	Выпиливание простейшей плоской геометрической фигуры. Выпиливание круга (смайликов). Шлифование, выжигание.	1	0.5	0.5	Опрос, практическое выполнение
14	Выпиливание простейших плоских предметов (линейка, сердечко, яблоко и др.) Шлифование, выжигание, разукрашивание.	1		1	Практическое выполнение
15	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1		Педагогическое наблюдение, тестирование
	Раздел 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка				
16	Выпиливание простейшей плоской фигурок домашних животных.	3		3	Практическое выполнение
17	Соединение на шипах.	1		1	Практическое выполнение
18	Шлифовка изделия. Выжигание. Раскрашивание.	1		1	Практическое выполнение
19	Сведения об особенностях изготовления простейших моделей самолёта, вертолёта из плоских деталей.	1	1		Опрос
20	Перевод чертежа самолёта. Выпиливание деталей.	1		1	Практическое выполнение
21	Соединение деталей. Оформление поделки.	1		1	Практическое выполнение
22	Перевод чертежа. Выпиливание деталей вертолёта.	1		1	Практическое выполнение
23	Соединение деталей. Отделка изделия.	1		1	Практическое выполнение

24	Перевод чертежа. Выпиливание деталей автомобиля.	1		1	Практическое выполнение
25	Соединение деталей. Отделка изделия.	1		1	Практическое выполнение
26	Перевод чертежа. Выпиливание деталей катера.	1		1	Практическое выполнение
27	Соединение деталей. Отделка изделия.	1		1	Практическое выполнение
28	Итоговое занятие. Игры, соревнования.	1		1	Практическое выполнение
29	Панно́ — вид монументального искусства. Презентация.	1		1	Практическое выполнение
30	Выполнение панно с помощью выпиленных фигурок с дополнением природного материала.	1		1	Практическое выполнение
31	Самостоятельная творческая работа по изготовлению панно.	1		1	Практическое выполнение
32	Изготовление сувениров на пасху.	1		1	Практическое выполнение
33	Изготовление сувениров ветеранам ВОВ.	1		1	Практическое выполнение
34	Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки	1	0.5	0.5	Опрос Практическое выполнение
		36	7	29	

Учебно-тематический план

Содержание программы

Раздел «Технология обработки древесины»

1.Вводное занятие. Основные свойства древесины, фанеры и область её применения.
Теория. Знакомство с работой объединения. Цели и задачи творческого объединения. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.
Практика. Распределение по рабочим местам.
Контроль. Входная аттестация
2. Виды пород древесины. Викторина «Образцы материалов из древесины». Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.
Теория. Виды пород древесины. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.
Практика. Викторина «Образцы материалов из древесины».
Контроль. Опрос, практическое выполнение
3. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Технология декоративной отделки древесины и фанеры. Зачистка (шлифовка) основы.
Теория. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.
Практика. Зачистка (шлифовка) основы.
Контроль. Опрос, практическое выполнение
4. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.
Теория. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). Понятия «фон», «контур» и «силуэт».
Практика. Перевод рисунка на основу.
Контроль. Опрос, практическое выполнение
5. Основные приемы выжигания Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру.
Теория. Основные приемы выжигания Плоское выжигание. Глубокое выжигание.
Практика. Выжигание по внешнему контуру.
Контроль. Практическое выполнение
6. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки. Виды штриховки при выжигании. Параллельные линии.
Теория. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание
Практика. Оформление рамки. Виды штриховки при выжигании. Параллельные линии.
Контроль. Опрос, практическое выполнение
7. Пересекающиеся линии. Непересекающиеся отрезки. Точки. Создание орнаментов. Работа над эскизом творческого изделия. Выжигание, выполнение задания по образцу.
Теория. Пересекающиеся линии. Непересекающиеся отрезки. Точки. Создание орнаментов.

Практика. Создание орнаментов. Работа над эскизом творческого изделия. Выжигание, выполнение задания по образцу.
Контроль. Практическое выполнение
8. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.
Теория. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах
Практика. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.
Контроль. Практическое выполнение
9. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».
Теория. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок
Практика. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».
Контроль. Практическое выполнение
10. Применение ручного лобзика и их конструкции. Приспособление для подготовки инструмента. Подготовка основы для выпиливания. Приёмы перевода рисунка на основу.
Теория. Применение ручного лобзика и их конструкции. Приспособление для подготовки инструмента.
Практика. Подготовка основы для выпиливания. Приёмы перевода рисунка на основу.
Контроль. Опрос, практическое выполнение
11. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий, поворотов и т.
Теория. Выполнение поворотов
Практика. Выпиливанию прямых линий, поворотов
Контроль: Практическое выполнение
12. Способы соединения. На шипах и пазах. Особенности соединения деталей в стык. Виды клеев для древесины. Шлифование. Сборка и подгонка изделий.
Теория. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий, поворотов
Практика. Выпиливание прямых линий, поворотов
Контроль. Опрос, практическое выполнение
13. Выпиливание простейшей плоской геометрической фигуры. Выпиливание круга (смайликов). Шлифование, выжигание.
Теория. Выпиливание простейшей плоской геометрической фигуры
Практика. Выпиливание круга (смайликов). Шлифование, выжигание.
Контроль. Опрос, практическое выполнение
14. Выпиливание простейших плоских предметов (линейка, сердечко, яблоко и др.) Шлифование, выжигание, разукрашивание.
Теория. Выпиливание простейшей плоской геометрической фигуры.
Практика. Выпиливание круга (смайликов). Шлифование, выжигание.

Контроль. Практическое выполнение
15. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.
Теория. Промежуточная аттестация.
Практика. Выполнение аттестации
Контроль. Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка
16. Выпиливание простейшей плоской фигурок домашних животных.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
17. Выпиливание простейшей плоской фигурок домашних животных.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
18. Выпиливание простейшей плоской фигурок домашних животных.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
19. Соединение на шипах.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
20. Шлифовка изделия. Выжигание. Раскрашивание.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль Практическое выполнение
21. Сведения об особенностях изготовления простейших моделей самолёта, вертолёта из плоских деталей.
Теория. Сведения об особенностях изготовления простейших моделей самолёта, вертолёта из плоских деталей.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Опрос.
22. Перевод чертежа самолёта. Выпиливание деталей.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
23. Соединение деталей. Оформление поделки.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
24. Перевод чертежа. Выпиливание деталей вертолёта.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.

Контроль. Практическое выполнение
25. Соединение деталей. Отделка изделия.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
26. Перевод чертежа. Выпиливание деталей автомобиля.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
27. Соединение деталей. Отделка изделия.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
28. Перевод чертежа. Выпиливание деталей катера.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
29. Соединение деталей. Отделка изделия.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
30. Итоговое занятие. Игры, соревнования.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
31. Панно́ — вид монументального искусства. Презентация.
Теория. Панно́ — вид монументального искусства. Презентация.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
32. Выполнение панно с помощью выпиленных фигурок с дополнением природного материала.
Теория. Панно́ — вид монументального искусства. Презентация.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
33. Самостоятельная творческая работа по изготовлению панно.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
34. Изготовление сувениров на пасху.
Теория. Правила ТБ при работе.
Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение
35. Изготовление сувениров ветеранам ВОВ.
Теория. Правила ТБ при работе.

Практика. Выполнение работы.
Контроль. Практическое выполнение

36.Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки
Теория. Итоги работы за год
Практика. Оформление выставки
Контроль. Опрос. Практическое выполнение

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы)
Материально-техническое обеспечение
Лобзики, фанера, шлифовальная бумага, надфили, копировальная бумага.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- http://knmc.kubannet.ru/Краснодарский НМЦ
- http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр
- http://www.dop-obrazovanie.com/ сайт о дополнительном внешкольном образовании

Формы отслеживания образовательных результатов: наблюдение, беседа, самостоятельная оценка учащихся, соревнования, выставки, конкурсы.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, соревнования, проекты, выставки.

Оценочные материалы.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе запланировано применение метода оценки знаний и умений.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: педагогическое наблюдение и анализ выполнения творческих работ

Методические материалы.

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, метод распознавания и определения признаков.

Дидактические материалы.

- различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки, плакаты моделей;
- инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный. Задача: подготовка учащихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:
1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Список литературы для педагога.

1. Закон «Об образовании».
2. Л.М. Иляева, В.Д. Симоненко, Н.П. Шипицын. Творческие проекты. Брянск, 1995. Издат.Брянского госуд. Пединститута.
3. В.В Выгонов. Практикум по трудовому обучению. М., Издательский Центр «Академия», 1999.
4. В, В. Попов. Учитесь мастерить. М., «Просвещение», 1988.
5. В.А. Заворотов. От идеи до модели. М., «Просвещение», 1988.
6. В.И. Коваленко, В.В. Кумненок. Дидактический материал по трудовому обучению. М., «Просвещение», 2000.
7. Л.М. Злобин. Психология воспитания. М, «Высшая школа», 1991.

8. Е.В. Коротаева. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение. М., «КСП», институт психологии РАН, 1997.
9. Р.С. Немов. Критерии и психологические условия эффективности работы коллектива. М.,
10. «Просвещение», 1992.
11. Энциклопедический словарь юного техника. Сост. Б.В. Зубков, С.В. Чумаков, М., «Педагогика, 1988.
12. Бугриева Н.В., Анохина В.Л. «Метод. рекомендации по работе с различными материалами» ЦТТ г. Армавир, 1998 г.
13. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» М., 1985 г.
14. Ривк Э.В. «Мастерим из древесины» М. Просвещение 1988 г.
15. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливаем из фанеры» СПб «Кристал» 1998 г.
16. Орешков Н.Н. «Методика обучения школьников работе лобзиком» Сборник научно методических материалов по развитию технического творчества учащихся М. 1998г.
17. https://ok.ru/group/51365159501888
18. http://chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/

Список литературы для детей

1. Энциклопедический словарь юного техника. Сост. Б.В.Зубков, С.В. Чумаков, М., Педагогика, 1988.
2. Е.В.Данкевич, О.В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Санкт-Петербург, Кристалл М., ОНИКС, 2000.
3. А. Бахметьев, Т. Кизяков. Очумелые ручки. М., «Фосмен», 1999. Библиотека творчества. А.
4. И. А. Воротников. Занимательное черчение. М., «Просвещение», 1990
5. ВГПоляков. Выпиливаем из фанеры - СПб., «Кристалл», 1998. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. Ярославль, «Академия, к», 1999. Что такое? Кто такой? «Педагогика - Пресс», М., 1993. Я познаю мир. Детская энциклопедия.
6. Хениш Э. Сделай сам. Фольк унд Биссен, Берлин, 1990
7. Журналы «Юный техник». «А почему?» «Левша» ЮТ для умелых рук
8. Шемуратов Ф.А. «Выпиливание лобзиком» М. «Легпромбыт» изд. 1992 г. 2-е изд.
9. Зубренков В., Бармашин Д. «Учитесь выпиливать» изд. «Молодая гвардия», 1955 г.
10. Соколов Ю.В. «Альбом по выпиливанию» М., 1991 г. Лесная промышленность.
11. Соколов Ю.В. «Художественной выпиливание» изд. М., Лесная промышленность 1987 г.
12. Эпштейн Н.И. «Как научиться выпиливать» изд. Дет. гиз., 1951 г.
13. https://vk.com/club16296497
14. http://lobzik4you.ru

Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Друг мой лобзик»

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
	Раздел 1. Технология обработки древесины		
1	Вводное занятие. Технико-технологические сведения.	Презентация . «Технология обработки древесины» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnollogii-na-temu-tehnologiya-obrabotki-drevesini-1509068.html https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/03/22/prezentatsiya-tehnologiya-obrabotki-drevesiny Образцы изделий, фотоматериал,	Мультимедийное оборудование. Проектор Компьютер. Сеть Интернет.
2	Работа выжигательным аппаратом.	Презентация «Выжигание по дереву» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-vizhiganie-po-derevu-klass-424287.html Мастер класс « Выжигание «бабочка на листке папоротника» https://yandex.ru/images/search?text=мастер%20класс%20выжигание%20бабочка%20на%20листе%20папоротника&stype=image&lr=35&source=wiz Папка с шаблонами и чертежами, Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Мультимедийное оборудование. Проектор Компьютер. Сеть Интернет.
3	Выпиливание	Презентация «Выпиливание лобзиком» https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/05/01/prezentatsiya-k-uroku-vypilivanie-lobzikom	Мультимедийное

	лобзиком.	Мастер класс «Выпиливание ручным лобзиком» https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=8086685071097459109&text=мастер%20класс%20по%20выпиливанию%20ручным%20лобзиком%20из%20фанеры&path=wizard&parent-reqid=1598282875278454-736623202944654056300280-production-app-host-man-web-yp-278&redircnt=1598282896.1 Образцы изделий, папка с шаблонами и чертежами.	оборудование. Проектор Компьютер. Сеть Интернет.
	Раздел 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка.		
1	Выпиливание простейших плоских фигурок животных.	Мастер класс выпиливание лобзиком плоских фигур «Птички в саду» https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=11068107724733081235&text=Мастер%20класс%20выпиливание%20плоских%20фигурок%20животных&path=wizard&parent-reqid=1598284838243170-1787577212917066883500280-production-app-host-vla-web-yp-80&redircnt=1598285098.1 Образцы изделий, папка с шаблонами и чертежами.	Мультимедийное оборудование. Проектор Компьютер. Сеть Интернет.
2	Изготовление простейших моделей техники	Мастер класс выпиливание лобзиком самолёт https://yandex.ru/images/search?text=Мастер%20класс%20выпиливание%20лобзиком%20самолёта&stype=image&lr=35&source=wiz&pos=15&img_url=https%3A%2F%2Fmadeheart.com%2Fmedia%2Fproductphoto%2F559%2F31337658%2F1_003_04.jpg&rpt=simage Образцы изделий, папка с шаблонами и чертежами.	Мультимедийное оборудование. Проектор Компьютер. Сеть Интернет.

3	Панно.	Презентация «Декоративное панно» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-dekorativnoe-panno-klass-3832450.html Образцы изделий, папки с чертежами, журналы по выпиливанию.	Мультимедийное оборудование. Проектор Компьютер. Сеть Интернет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350067

Владелец Кирилова Мария Сергеевна

Действителен С 14.09.2026 по 14.09.2027